

史威登堡的神圣灵感

作者：George deCharms

译者：觉醒

当主在地上的时候，祂说：“我还有好些事要告诉你们，但你们现在担当不了。只等真理的灵来了，他要引导你们明白一切的真理。”（约翰福音 16:12-13）这里直接预言了主的再来，那时祂将揭示“一切的真理”。关于这一次来，著作上说：

“如今主即将显现在圣言中。祂不是以人的形式显现，因为自祂升天以后，祂就在其荣耀的人性中，也就无法显现给任何人，除非先打开祂的灵眼..... 祂将在圣言中显现，圣言出于祂，因此就是祂自己。”

（TCR 777）

“主的再来是通过一个人[史威登堡]来实现的，主亲自在祂面前显现，并以祂的灵充满祂，使祂可以教导新教会的教义，这些教义是从主那里藉着圣言而来的。”（TCR 779）

我们相信：主已经藉着史威登堡，祂的文士，实现祂的再来。因此，**这些著作全然是主的，根本不是史威登堡的。该信仰是我们教会建立的基石。**然而，有些人拒绝这块基石为房角石。因为有些人读了著作，但不认为它们是神的启示。这些人大多把史威登堡描述为一个惊人的天才，而且他丰富的思想也令人惊讶。但他们很容易地把这些思想、这些真理归于史威登堡，而不是归于主。他们忽略了史威登堡本人对著作来源的证言。

那些怀疑著作神圣权威性的人要问一个探究性的问题：一个有限的人怎么能写出神圣的东西？这是一个合理的问题，因为史威登堡只是一个有限的人。看到主是如何通过他来揭示圣言的，这是教义的一个关键点。因为既然我们相信这些著作是真实的，我们必须对批评者作出一个合理的回答。

在这里，我们可以回顾过去，因为了解以前的启示是如何给出的，将使我们更清楚地理解史威登堡的灵感。旧约是通过神所拣选的文士写成的，包括摩西、众先知和其他被拣选的人。那么，为什么他们所写的是主的话，而不是他们自己的话呢？这是因为**他们一字不差地把主口述给他们的内容写下来**。在这事上，主使用了天使作为祂的代言人。我们被告知：“有时，主用祂的神性充满一位天使，以至于天使不知道他不是主自己。”（DP 96: 6）当这样被充满的时候，“天使不是从自己说话，而是从主说话”。他的话就是主的话（AC 1745: 3）。天使的自我沉睡了。“他们照着口述书写，因为他们所写的话都传到他们耳中了。”（AC 7055:3）

这种实际文字的口述在旧约中是必要的，因为**旧约的每一个希伯来字母，直到一点一划，都有神圣的对应**。但这种口述并不像听起来那样随意，因为旧约的文士在获得这种神圣的口述之前，首先必须受到预备和教导。他们为自己的角色接受了神圣的教育，因此能够在必要时自愿地合作。他们的灵眼被打开，他们后来要写的东西在他们面前被演示出来。但当他们实际书写他们的那部分圣言时，**他们不是在灵里，**

而是在身体里。这时，他们从里面听见神口述的文字，就逐字逐句地写下来；作为主的仆人，他们喜悦做这事。

但作为文士，他们与史威登堡截然不同。因为这些早期的启示者并不理解他们所写的内容，或者更确切地说，通过他们所写的内容。诚然，他们经常在来世看到后来通过他们写下的东西，但他们不明白这些东西的内在含义。“他们在悟性上没有获得光照。”（AE 624:15）

然而，为他们选择的文字是他们自然会使用的文字（WE 6955）。每个文士的独特风格被保留了下来。其中一个原因是为了文士的自由。另外，如果整部旧约是完全相同的风格，却是由许多不同的作者写成的，这就会迫使人们相信是神是它的作者。按照神的旨意，强迫的信仰总是被避免的，因为它可能导致最大的恶——亵渎。一个邪恶的人被强迫信了，后来又弃绝了，这样做就成了亵渎。

每一位先知的词汇都非常适合作对应，这是神无所不知的一个迷人的证明。令人惊讶但可以理解的是，主从每个文士的幼年就开始监督他的教育。

新约的福音书和启示录是以类似于旧约的方式写成的。每位作者首先都受到了充分的预备。神引导他们去探询主在地上生活的所有细节，去对它有深刻的了解。在必要的时候，他们的灵眼也被打开了。当他们所受的教育和准备工作都完成了，天使也来到他们这里，他们通过天使接受主的文字口述。因为在新约中，每一个希腊字都有对应，因此需要由神来选择。但新约的作者可以理解通过他们所写的一些东西：他们了解主的生活，理解祂的道德教诲，只是对其中的灵义一无所知。

旧约和新约的文士是这样，主再来所拣选的文士也是这样。两者有惊人的相似之处。但也有很大的不同。众所周知，史威登堡从婴儿期开始就被预备成为一个启示者。他的整个人生都受到圣治的特别指引。史威登堡见证说：“主从童年时代就开始预备我”（致黑森·达姆施塔特伯爵的信，PTW 1, 590），“从四岁到十岁，我一直思考神、救赎和人的属灵情感.....”（致贝耶博士的信，PTW I, 8）。他被小心翼翼地阻止确信旧教会的错误教义，甚至不去深入研究它们，因为这有可能蒙蔽他的头脑。他热爱科学和哲学，这也是出于神的旨意。有人问他，作为一个哲学家，为什么他被拣选成为一位启示者，例如，为什么他没有被拣选成为一名博学的牧师？他回答说，这是为了让著作所揭示的属灵真理得到理性的教导和理解。为此，史威登堡透露说：“我首先被主引入自然科学，由此受到预备；事实上，这是从1710年开始的，直到1744年天堂向我敞开”（致奥廷格的信，PTW I, 571）。人类作为一个整体正在达到成年的状态并获得科学的理性。这就是为什么需要一个新的启示：人类已经准备好了，需要在一个以前没有完全打开的层面上聆听神的真理。这就是为什么像史威登堡这样的人，一个科学家和一个高度理性的人，获得了拣选。神性之爱 and 神性智慧现在将在理性层面上被揭示出来。神将在祂荣耀的人性中与我们同在。由于著作将是一个理性的启示，所以主希望史威登堡能够理解将要启示的新教义。因此，在成为一位启示者之前，他经历了一生的预备。首先，他通过科学和哲学被引向属灵真理。然后，当他预备好了，主向他显现，表明他的角色和荣耀。但随后仍有多年的预备。他的灵眼

只是逐渐被打开，起初他只能依稀看见天上的光。与此同时，他阅读圣言，其大致的灵义向他展开。这种特别的属灵教导持续了四年。他越来越清楚地看到灵界的性质。通过实际经历，他开始了解天堂的真理和云层背后的荣耀。

只有当他真正掌握了属天的教义、对应以及来世的性质时，他才被允许进入启示者的角色。然后，当《属天的奥秘》开始时，主开始向人类揭示这些著作。这是主所作的。所以史威登堡说：“至于我自己，我不曾被允许从任何灵人的口中或任何天使的口中获得任何东西，唯独是从主的口中获得的”（Verbo 29e）。有许多灵人和天使对他说话。但通过给予史威登堡的内在感知，主选择了要在著作中使用的内容；是主在选择和整理，著作是出于祂的口，灵人和天使只是工具。

关于著作，史威登堡说：“当我思考要写什么的时候，以及当我写的时候，我享受一种完全的灵感，否则它将是我自己的话。但现在我肯定地知道，我所写的是神活泼的真理”（Docu. 251:7）。他的灵感是这样定义的：“灵感不是口述，而是来自神的流注。”（AC 9094: 4）在《属天的奥秘》中有一段话，揭示了主是如何给予史威登堡灵感的。我们读到：

“有一种流注就像一股极其徐缓、几乎不可察觉的溪流，它的水流是看不见的，但仍引导并驱动凡在它里面的东西。从主流入之物以同样的方式将我的一系列思维引向结论，这一过程既柔和又有力，以致我绝无可能游离到其它思维。我甚至被允许去尝试，但都没有用。”（AC 6474）

这种灵感甚至延伸到史威登堡所使用的单独的字（SD 2270）。

因此，举例来说，就《属天的奥秘》本身而言，圣言的文字在史威登堡面前敞开了。在其对应上，他已经研究并被教导了多年。然后，当他真正准备写《属天的奥秘》时，主通过引导流注，选择了要写的内容。**选择的不是史威登堡，而是主。**所以史威登堡说：“当我思考要写什么的时候，以及当我写的时候，我享受一种完全的灵感，否则它将是我自己的话。但现在我肯定地知道，我所写的是神活泼的真理。”他经历了一种**绝对的内在口述**；正如他所见证的，**他只是一个工具**。令人惊叹的是主是如何预备史威登堡，使他成为一个完美工具的。从本质上说，美妙的是，**他是创造主的文士**。“神所差来的，就说神的话。因为神赐圣灵给他，是没有限量的。”（约翰福音 3: 34）

著作以其美丽和神圣矗立在我们面前。最后的圣言（the final Word）是出于主，就像旧约和新约一样。我们欢喜，是因为“真理的灵”已经来了，要引导我们明白“一切的真理”。在这个启示中，有限的东西被剔除了；神圣的主自己完全显现出来。祂被揭示为一位爱的主，是神圣的安慰者，将引导每一个人进入天堂的家。在祂最后的圣言中，圣灵说：“来。”人可以回答说：“主耶稣啊，我愿你来。”（启示录 22: 17, 20）

《新教会生活》1973; 93:22-26。